

Brillante, droga.

cía. Niñas Malditas

Ficha técnica CALLE

Espectáculo concebido para carpa/sala con adaptación a calle.

duración
45min. El espectáculo se puede adaptar a versiones de menor duración.

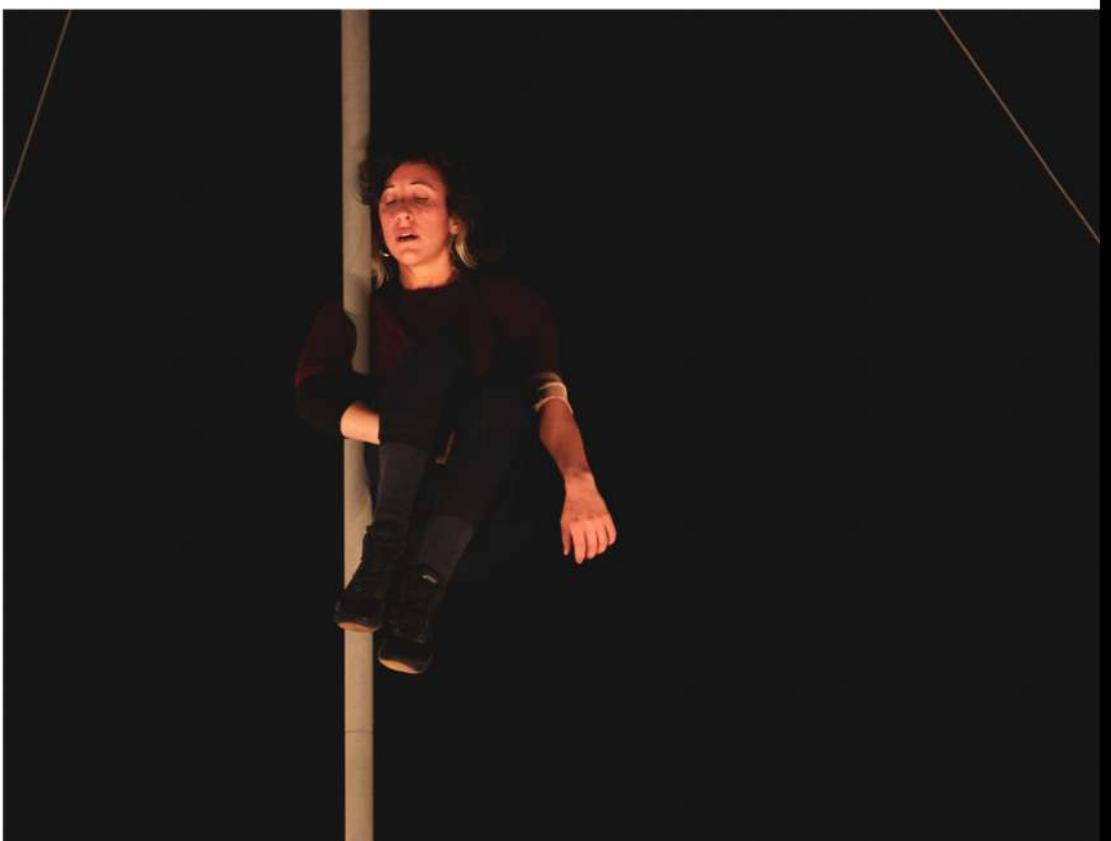
espacio mínimo
Suelo sin pendiente, no deslizante.
Ancho mínimo 6m. x Largo mínimo 6m. x Alto 6,5m.

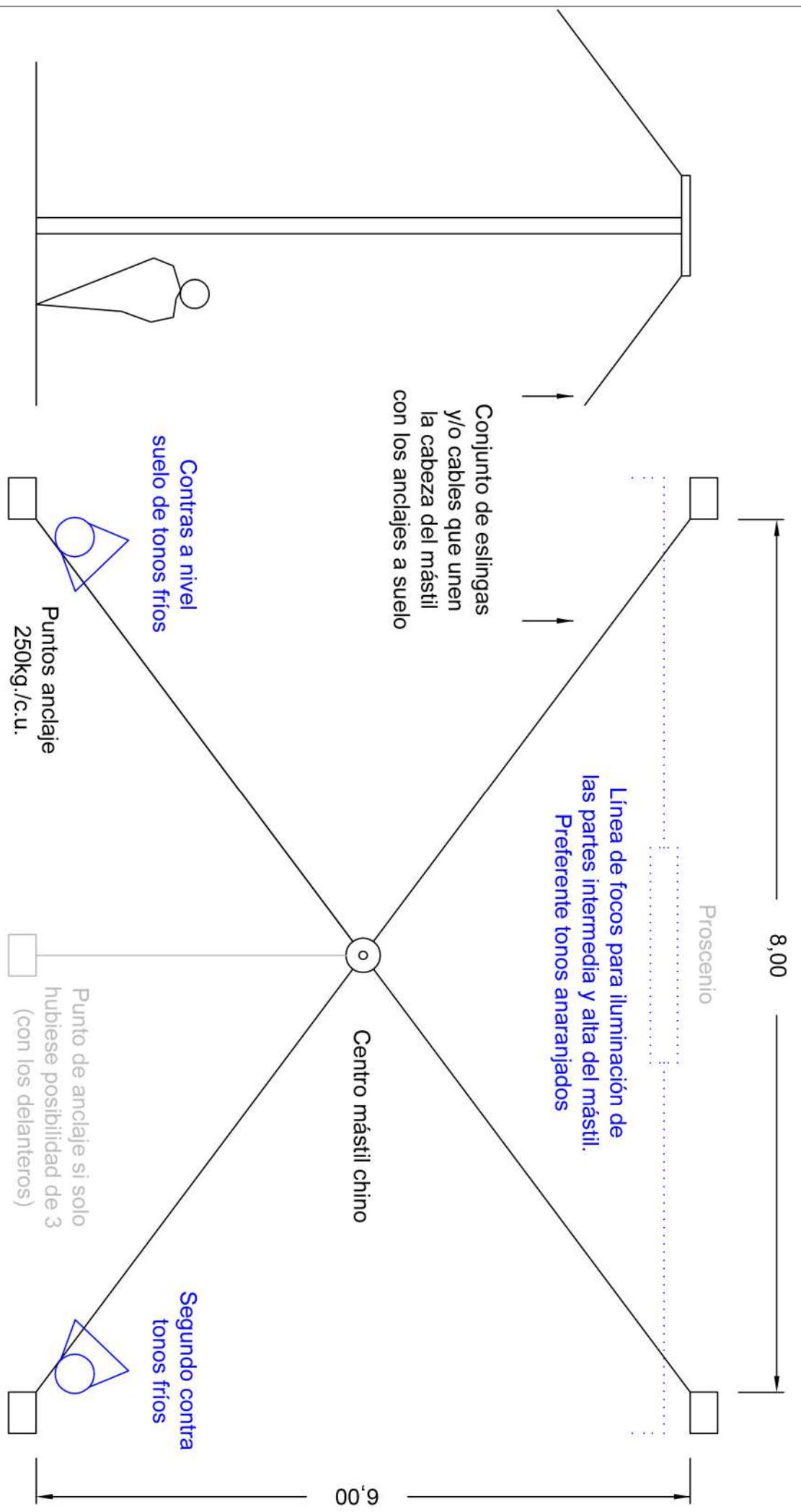
montaje - desmontaje
2 horas para montar - 1 hora de desmontaje y tres personas de apoyo.

rigging
De 3 a 4 puntos de anclaje a suelo (o a una altura inferior a 1m. de alto) de 300kg/c.u. a una distancia entre sí mínima de 6m. con una disposición lo más equilátera o cuadrada posible. Pueden ser desde tacos de expansión en suelo de hormigón hasta árboles, pilares o similares. No es necesaria maquinaria teatral (existe rider más específico a solicitar a la compañía).

iluminación
Genérico de luces aproximado: 2/3 focos PAR laterales, 2 focos tipo cañón, 3 focos tipo 'leko' con filtros cálidos y azul.
Foco electroboscópico (idealmente)

otras necesidades
Baño/camerino cercano
Equipo de sonido (mesa de control básica y dos monitores).
Zona de carga/descarga próxima al espacio





Requerimientos de **sonido** básicos: dos altavoces/pantallas a cada lado de escena

Requerimientos de **luces**: se complicará tanto como medios lumínicos haya, si es en sala oscura al menos se requiere de luz de escena

capaz de iluminar hasta la cabeza del mástil (6m.)

Brillante, droga.

cia. Niñas Malditas

Ficha técnica CALLE

Espectáculo concebido para carpa/sala con adaptación a calle.

duración
45min. El espectáculo se puede adaptar a versiones de menor duración.

espacio mínimo
Suelo sin pendiente, no deslizante.
Ancho mínimo 6m. x Largo mínimo 6m. x Alto 6,5m.

montaje - desmontaje
2 horas para montar - 1 hora de desmontaje y tres personas de apoyo.

rigging
De 3 a 4 puntos de anclaje a suelo (o a una altura inferior a 1m. de alto) de 300kg/c.u. a una distancia entre sí mínima de 6m. con una disposición lo más equilátera o cuadrada posible. Pueden ser desde tacos de expansión en suelo de hormigón hasta árboles, pilares o similares.

iluminación
Si se realiza durante las horas de luz natural, no se requiere de mayor apoyo técnico.

otras necesidades
Baño/camerino cercano
Equipo de sonido (mesa de control básica y dos monitores).
Zona de carga/descarga próxima al espacio

