

Brillante, droga.

cía. Niñas Malditas

Ficha técnica CALLE

Espectáculo concebido para carpa/sala con adaptación a calle.

duración

45min. El espectáculo se puede adaptar a versiones de menor duración.

espacio mínimo

Suelo sin pendiente, no deslizante.

Ancho mínimo 6m. x Largo mínimo 6m. x Alto 6,5m.

montaje - desmontaje

2 horas para montar - 1 hora de desmontaje y tres personas de apoyo.

rigging

De 3 a 4 puntos de anclaje a suelo (o a una altura inferior a 1m. de alto) de 300kg/c.u. a una distancia entre sí mínima de 6m. con una disposición lo más equilátera o cuadrada posible. Pueden ser desde tacos de expansión en suelo de hormigón hasta árboles, pilares o similares. No es necesaria maquinaria teatral (existe rider más específico a solicitar a la compañía).

iluminación

Genérico de luces aproximado: 2/3 focos PAR laterales, 2 focos tipo cañón, 3 focos tipo 'leko' con filtros cálidos y azul.

Foco electroboscópico (idealmente)

otras necesidades

Baño/camerino cercano

Equipo de sonido (mesa de control básica y dos monitores).

Zona de carga/descarga próxima al espacio

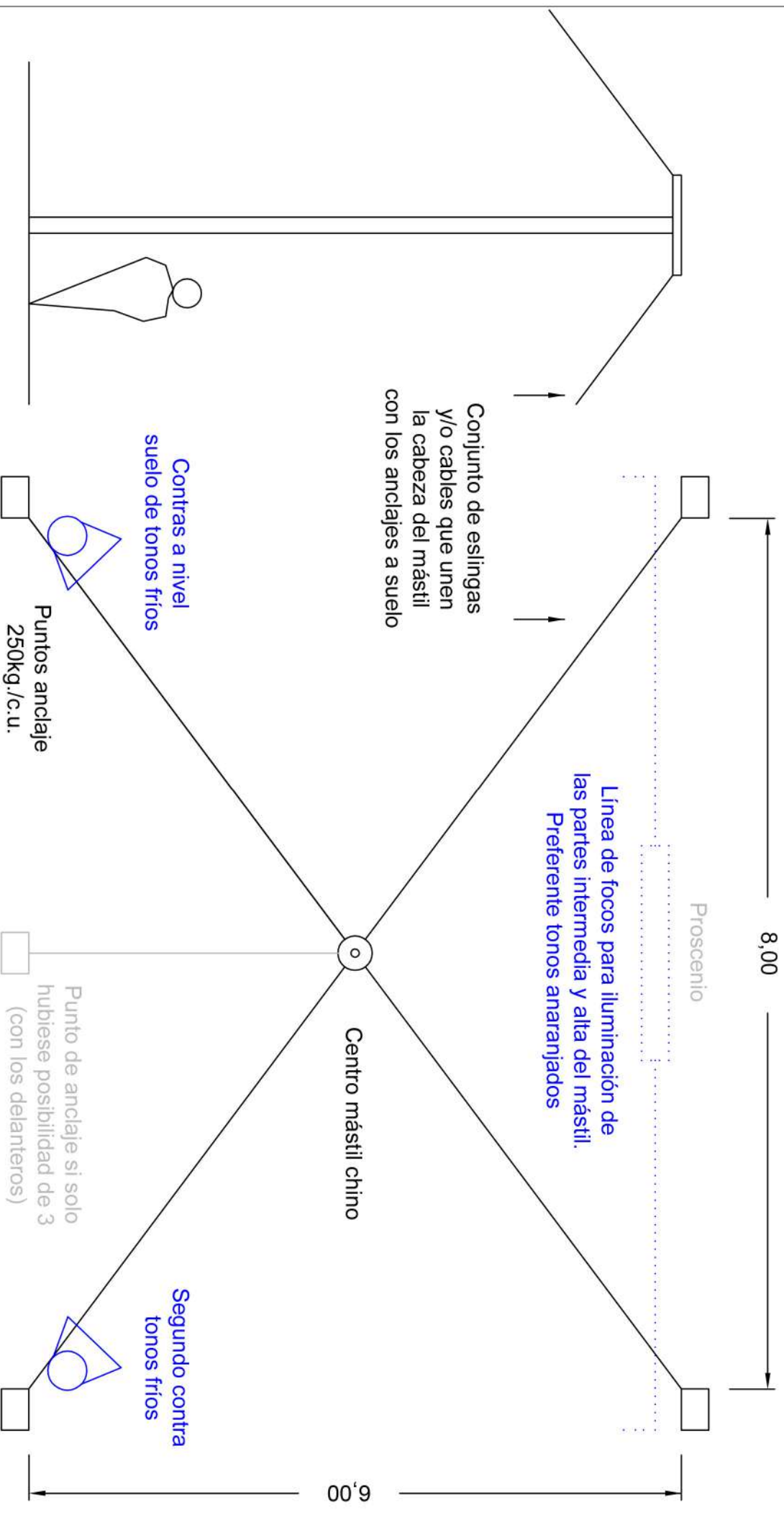




BRILLANTE, DROGA. Cía. Niñas Malditas.

Plano escena. ALZADO

Plano de escena ideal. PLANTA + iluminación básica



Requerimientos de **sonido** básicos: dos altavoces/pantallas a cada lado de escena

Requerimientos de **luces**: se complicará tanto como medios luminicos haya, si es en sala oscura al menos se requiere de luz de escena capaz de iluminar hasta la cabeza del mástil (6m.)

Brillante, droga.

cía. Niñas Malditas

Ficha técnica CALLE

Espectáculo concebido para carpa/sala con adaptación a calle.

duración

45min. El espectáculo se puede adaptar a versiones de menor duración.

espacio mínimo

Suelo sin pendiente, no deslizante.

Ancho mínimo 6m. x Largo mínimo 6m. x Alto 6,5m.

montaje - desmontaje

2 horas para montar - 1 hora de desmontaje y tres personas de apoyo.

rigging

De 3 a 4 puntos de anclaje a suelo (o a una altura inferior a 1m. de alto) de 300kg/c.u. a una distancia entre sí mínima de 6m. con una disposición lo más equilátera o cuadrada posible. Pueden ser desde tacos de expansión en suelo de hormigón hasta árboles, pilares o similares.

iluminación

Si se realiza durante las horas de luz natural, no se requiere de mayor apoyo técnico.

otras necesidades

Baño/camerino cercano

Equipo de sonido (mesa de control básica y dos monitores).

Zona de carga/descarga próxima al espacio

